

人類學足跡家



ON THE TRACKS OF ANTHROPOLOGISTS
Centennial Exhibit of Taiwan Anthropology

Part 1 誰是人類學家？

Q 小朋友，你一定知道「科學家」、「作家」和「畫家」，但你知道什麼是「人類學家」嗎？他們都在做些什麼呢？想想看，或者從展場的展示裡找尋線索，勾選出正確的選項。

- 研究人類的長相、行為與風俗習慣
- 採集與保存不同種族的文物和語言
- 進行人類遺址的搶救與挖掘(考古)

Q 想一想，人類學家為什麼要做這些事？對我們有什麼幫助呢？

幫助我們了解以前人類的歷史與生活文化。



Part 2 台灣人類學100年

在日治時期，為了讓大家更瞭解台灣原住民的文化，特別請人類學家及人偶藝術師製作一系列「臺灣原住民模型人偶」作為兒童的教材，這些人偶目前還收藏在台北的臺灣博物館裡，這次展覽特別選出其中8件給大家欣賞。

Q 小朋友，這些人偶是不是很漂亮呢？你能分辨出它們是哪一族的人偶嗎？請填上代號（如果看不出來的話，你可以看看人偶底座標籤上的英文字，上面還有製作者的名字喔！）



- | | | |
|-----|-----|-----|
| (I) | (I) | |
| (G) | (F) | (G) |
| (A) | (F) | (A) |

- | | |
|-------|------------|
| A 泰雅族 | F 阿美族 |
| B 排灣族 | G 布農族 |
| C 卑南族 | H 鄂族 |
| D 賽夏族 | I 達悟族(雅美族) |
| E 魯凱族 | |

為了研究及保存台灣的原住民文化，人類學家進入部落，用相機記錄部落的影像，同時也收藏各式各樣的文物，也因此我們現在才能再看見許多以前的東西。

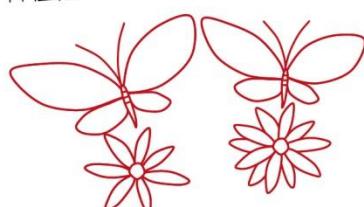
下圖是1930年代人類學家所採集的排灣族木雕人偶，目前由臺灣大學典藏



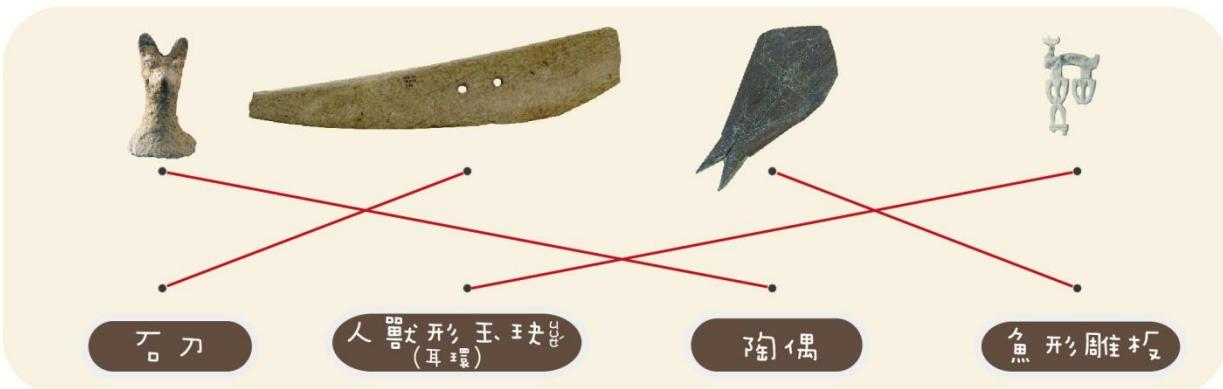
Q 小朋友，你知道這件木雕作品的創作主題是什麼嗎？

抱著小孩的母親。

Q 請從鏡子裡觀察文物的背面，你看見了什麼圖案？請把它畫在下面。



Q 下圖是宜蘭地區出土的文物，你知道它們的名稱嗎？請把正確的答案連起來。



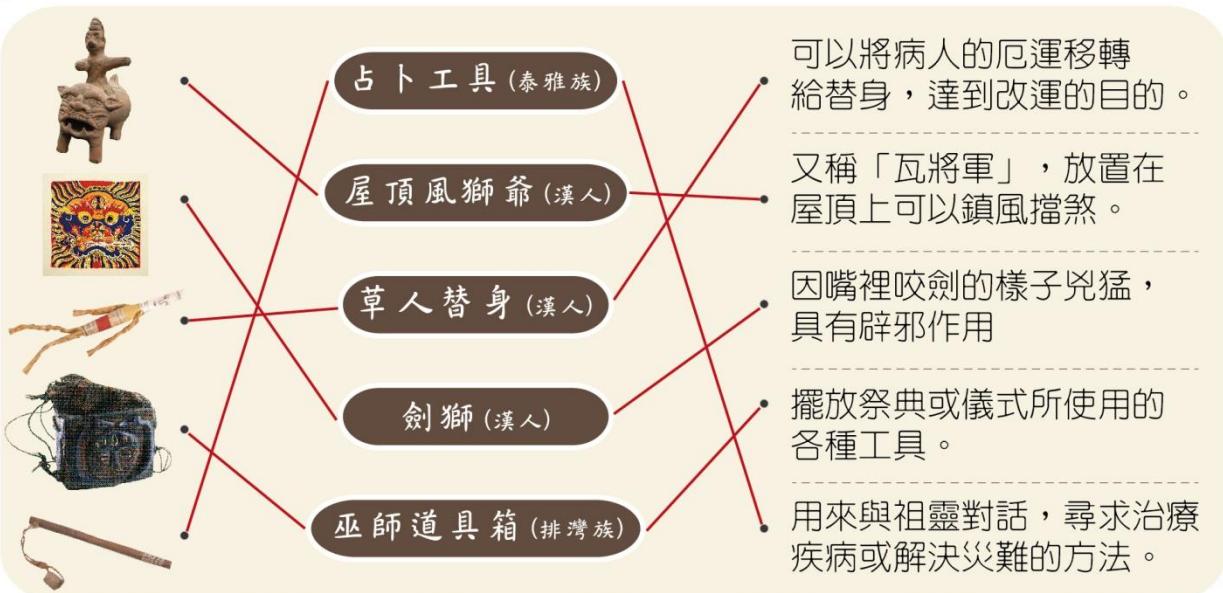
Q 小朋友，你有發現展場中從宜蘭農校遺址所挖掘出土的墓葬嗎？你可以觀察，不必害怕，從這個出土的墓葬中，你可以看見以前生活在宜蘭平原上的噶瑪蘭人所使用的器物與飾品。你有找到「金鯉魚」和「安平壺」嗎？還有哪些東西呢？請把裡面有的東西勾起來。

- 安平壺 玻璃管珠 瑪瑙珠 錢幣
 金鯉魚 鑽石項鍊 金箔片

Part 3 多樣的文化

不同族群之間的文化差異，也是人類學家的研究範圍之一，包括建築、飲食、服裝、儀式、信仰...等。不同的族群在面對天災和疾病時，各有不同的解決方法和工具。

Q 下面有一些不同族群所使用的物件，請你把正確的名稱和功用連起來。



Q 參觀完「人類學家的足跡－臺灣人類學百年特展」之後，你有什麼收穫或發現呢？請把你的想法寫下來。